

ПАРУС

ВЫПУСК № 80
29 ДЕКАБРЯ 2016 Г.

Поздравляем!

В ноябре 2016 года в городе Санкт-Петербург состоялся V Всероссийский образовательный форум «Школа будущего. Проблемы и перспективы развития современной школы в России».

В рамках форума был проведен конкурс «100 лучших школ России», по итогам которого гимназия № 2 стала победителем в номинации «Лучшая гимназия – 2016».

Коллективу гимназии вручены диплом и медаль.

Директор И.С. Войтко за успехи в организации учебного процесса и в воспитании подрастающего поколения награждена почетным знаком «Директор года – 2016».



5 октября 2016 г. заместитель Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец и Министр образования и науки Российской Федерации О.Ю. Васильева представили 500 лучших школ России.

В их числе — и наша гимназия №2.

12 гимназий и лицеев Башкортостана признали

одними из лучших в России. Они попали в ежегодный Топ-500 лучших образовательных организаций, которые продемонстрировали высокие образовательные результаты в 2016 году. Перечень школ опубликован на сайте Министерства образования и науки РФ. Это уже четвертый рейтинг, который готовят Московский центр не-

прерывного математического образования при информационной поддержке проекта «Социальный навигатор» МИА «Россия сегодня» и «Учительская газета» при содействии Министерства образования и науки РФ.

Примечательно, что наша гимназия №2 попадает в престижный рейтинг во второй раз!

Планку победителей держим!

06 декабря 2016 завершился ежегодный муниципальный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников по 21 предмету. Гимnazисты вновь превзошли себя и показали превосходные результаты: 129 из них стали победителями и призерами, а лауреаты победителей у 24 ребят – они станут обладателями 33 дипломов победителей.

И мы гордо заявляем: «Гимnazисты были на высоте!» Хотите узнать имена наших достойных победителей?!

Зиманов Михаил (6 б) – математика (наставник – Р. В. Васильцова)
Кисельман Александр (7 б) – информатика (наставник – Н. А. Белова)

Бочков Дмитрий (7 б) – история (наставник – Е. В. Зотова)
Агадуллин Руслан (7 в) – биология, экология (наставник – Л. С. Торшина)

Ильясова Камилла (7 б) – математика (наставник – И. Р. Ахмадиев)
Ямалетдинова Ралина (7 б) – русский язык (наставник – З. Р. Галиева)

Ямалева Виктория (8 а) – история (наставник – Н. С. Липовецкая)
Прохоренко Андрей (8 г) – математика, обществознание (наставники – И. Р. Ахмадиев, Н. С. Липовецкая)

Сагдеева Регина (8 г) – литература (наставник – Т. А. Почервина)
Хайбрахманов Артур (9 а) – физика, химия (наставники – Г. А. Марков, М. Ю. Бибикина)

Кадыргулов Аскар (9 в) – математика (наставник – А. Х. Юсупова)
Сайфуллина Файруза (9 в) – русский язык (наставник – З. Ф. Маннапова)

Сорокина Мария (9 б) – литература, обществознание (наставники – З. Ф. Маннапова, А. К. Нафикова)

Саяхетдинов Артур (9 г) – история (наставник – А. К. Нафикова)
Насибуллин Артур (10 а) – математика, география, ОБЖ, физика (наставники – И. Р. Ахмадиев, З. Х. Шафикова, Е. С. Мансурова, Е. В. Маркова)

Мигунова Яна (10 а) – право, обществознание (наставник – З. А. Шайхлисламова)

Хамзина Элина (10 а) – русский язык (наставник – И. С. Войтко)
Бедрин Артем (10 а) – информатика, экономика (наставники – С. А. Кузванова, И. Р. Ахмадиев)

Акмалова Алсу (10 б) – английский язык (наставник – З. М. Кулинич)

Юсупова Светлана (10 в) – экология (наставник – Н. В. Юсупова)
Сингалулин Петр (10 в) – биология (наставник – Л. С. Торшина)

Саянза Эльвира (11 а) – русский язык (наставник – И. С. Войтко)
Высоцкий Андрей (11 а) – география (наставник – З. Х. Шафикова)

Рыловникова Дарья (11 б) – английский язык (наставник – К. Е. Мирошниченко)

Продолжается городской этап республиканской олимпиады школьников. Подведены итоги по предметам – национальные языки и олимпиада для учащихся 3–4 классов (математика, русский язык, окружающий мир). Новые имена победителей: Вафеев Арыслан (3 в) – окружающий мир (наставник – Г. П. Русакова); Хасанова Карина (3 г) – математика (наставник – Т. В. Ларионова); Ганиева Эльза (9 г) – татарский язык (наставник – И. А. Ахмадиева)

Мы искренне радуемся успехам наших ребят, их наставников и верим в новые и блистательные победы.

Впереди региональный этап Всероссийской предметной олимпиады школьников, заключительный этап республиканской олимпиады.

Мы верим в вас, ребята! Здоровья, удачи и успехов!

А. Р. Минабаева, зам. директора по УВР

НЕСЕТ ПОБЕДУ НОВЫЙ ГОД!

Ученица нашей гимназии Баширова Камилла (4А класс) стала победителем городского конкурса национальной песни «Яшь йолдызлар». В конкурсе принимали участие представители всех школ нашего города. Учащиеся пели на татарском и башкирском языках. Своей песней «Яна ел» Камилла очаровала строгое жюри и стала лучшей среди других исполнительниц! Хочется выразить благодарность Зиле Ами-

ровне Сандугачовой за подготовку победителя, за настрой в мажорную тональность!



БЕРЕМ ПРИМЕР С ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

С целью пропаганды здорового образа жизни Дворец детского и юношеского творчества организовал и провел городской Марафон социальной рекламы «Знание – это сила, здоровье – это жизнь» среди учащихся начальных классов. Наши ребята из 3 Г класса (классный руководитель Т. В. Ларионова) приняли участие в городских соревнованиях. Команда «Здоровые ребята» достойно выступила на всех эстафетах. Юные спортсмены показали жюри, что могут не только правильно выполнять кувырки через голову, прыгать на скакалке, но и разгадывать ребусы, узнавать песни-перевертыши, танцевать и петь. Высокие баллы ребята получили и за флешмоб «Зажигай вместе с нами!». Но особенно жюри понравилась визитная карточка, которую команда представила очень ярко и выразительно. Участники прошли непростой путь к достижению цели, проверили свои силы, смекалку, выносливость, а на местах для зрителей за ребят переживали родители. По итогам соревнований команда



3 г класса стала лучшей и была удостоена самой высокой награды – Гран-при! Так держать, ребята!

ГОД РОССИЙСКОГО КИНО 2016

2016 — ГОД РОССИЙСКОГО КИНО

Вот и заканчивается 2016 — Год российского кино. Напоминаем, что Министерство культуры России разработало официальный логотип Года российского кино. На нем изображены отрывной билет и три прямоугольника с цветами флага Российской Федерации. Официальная символика отражает все звенья киноиндустрии — продакшн (киноплёнка), дистрибуция (экраны) и зрители (билет).

«Логотип отражает преемственность поколений кинематографистов, старых и новых технологий. Слева можно увидеть фрагмент киноплёнки, которая символизирует кинопроизводство и говорит о важности сохранения лучших традиций отечественного кинематографа, — отметила пресс-секретарь Министерства культуры РФ Елизавета Анисимова. — В то же время три окна в мир кино, открывающиеся слева, — это экраны. Образ также не случаен, ведь основной проект Года кино — развитие сети кинотеатров в малых городах России. Благодаря этой программе миллионы граждан страны получают доступ к новому кино. Кроме того, красное и синее окошки могут интерпретироваться как 3D-очки. Это образ инноваций в кинематографе, которые ведомство также поддерживает».

САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ФИЛЬМЫ В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ

Уходящий 2016 был объявлен Годом российского кино. В предновогоднюю неделю мы решили поинтересоваться, какие же фильмы смотрят наши учителя.

Провели опрос среди учителей гимназии и составили рейтинг кинокартин. Первое место

разделили «Ирония судьбы, или с легким паром!» и «Ёлки». Второе место заняли такие картины, как «Чародеи» «Карнавальная ночь» и «Иван Васильевич меняет профессию». Третьим в нашем списке оказался не менее популярный фильм «Девчата».

Оказалось, что любимыми новогодними фильмами у Татьяны Александровны Почервиной и Нины Сергеевны Липовецкой являются «Один дома» и «Морозко». Интересный выбор был у Елены Викторовны Марковой и Светланы Сагитовны Файрузовой, Людмилы Алек-

сандровны Мамяшевой — это кино «Зигзаг удачи» и «Красотка». А вот Розалия Зуфаровна Хусайнова в канун Нового года любит посмотреть «Операцию 'Ы'» и другие приключения Шурика». Алсу Хамзиевна Юсупова в новогодние каникулы смотрит «Аватар», Альбина Фанилевна Осипова — «В двух километрах от Нового года», Зинфира Ахмадуллоевна Шайхлисламова — «Поющие в терновнике», Альфия Камилловна Минниханова — «Калина красная», Александра Петровна Самонина — «Унесенные ветром». Ирина Степановна

Войтко и Вера Николаевна Перевезина любят пересматривать самый популярный фильм Нового года — «Ирония судьбы, или с легким паром!»

По итогам опроса мы пришли к выводу, что у учителей гимназии практически совпадают вкусы и предпочтения в выборе фильмов в новогодние каникулы, а главное, их объединяет не только общая профессия, но и любовь к киноискусству.

**Мария Старостина,
Анастасия Кузнецова,
11 Б класс**

Книга в кадре

В рамках Года российского кино в читальном зале библиотеки гимназии была оформлена книжно-иллюстративная выставка «По этим книгам снято кино». У кино и литературы очень много общего: значительная часть фильмов, выходящих на экран, снимаются не по оригинальным сценариям, а по сюжетам из литературных произведений.

На этой выставке учащиеся увидели книги российских авторов, по которым в разное время были сняты кинофильмы и сериалы. Многие гимназисты были удивлены, что кинолент, снятых по книгам, оказалось много. Всегда приятно пересматривать



потрясающие экранизации литературных произведений! Ещё раз можно соприкоснуться с историей, которая так пришлась по душе, снова встретиться с любимыми героями. Учащимся предлагалось не только посмотреть киноленты, но и перечитать любимые книги! Ведь именно здесь, на выставке, ученики могли выступить критиком, оценивая, насколько экранизация далека от содержания книги или, наоборот, восхититься их воплощением на экране. Хотя сравнить книгу и фильм не имеет смысла. Когда читаешь литературное произведение, воображение рисует свои картинки, когда смотришь фильм — картинка рисуется уже за тебя. Но все-таки сложно удержаться от сравнения... Читайте книги, смотрите фильмы и решайте сами, что лучше — книга или фильм.



ОПРОС

Первый киносказочник страны



В библиотеке гимназии прошло тематическое мероприятие, посвященное 110-летию человека, которого называют волшебником российского кинематографа. Разговор шел о режиссере сказочного кино Александре Артуровиче Роу.

Советского кинорежиссёра, сценариста, Заслуженного деятеля искусств РСФСР, Народного артиста РСФСР Александра Роу справедливо называют первым киносказочником страны (рядом можно поставить только имя Александра Птушко). Выход на экраны в 1938 году первой работы Роу «По щучьему ве-

лению» был встречен с настороженностью — не мистика ли это? что за намеки? Но самодвигающаяся печка, прыгающие задом гуси, говорящая щука настолько понравились не только детям, но и взрослым, что режиссёру заказали новую сказку: о борьбе добра и зла, самоотречённости и родной земле. Роу снял «Василису Прекрасную», где в роли русского сказочного богатыря впервые снялся Сергей Столяров, а в роли Бабы Яги — Георгий Милляр. Их дуэт имел продолжение в «Кашее Бессмертном», где образ врага ассоциировался с фашизмом, а его рисунок приближался к фигурам ранней готики.

От фильма к фильму совершенствовалась техническая сторона работы над сказками, увеличивалось количество спецэффектов, огромное внимание уделялось гриму и декорациям. У него был свой постоянный набор актёров, среди которых он старался распределить основных персонажей. А Милляр иногда играл и по три роли в одном фильме. Роу экранизировал, в основном, русский фольклор, народные сказки, их литературные обработки, старался донести не только содержание и «добрым молодцам урок», но и душу сказки, дух и нравственные традиции родной страны. Его картины проникнуты поэзией, оптимизмом, юмором, озорством, в них много музыки и необычных персонажей. Иногда в них проскакивают современные словечки, поговорки, бытовые подробности, как бы подтрунивая и подшучивая над зрителем, вовлекая его самого в весёлую сказочную феерию.

Лучший фильм Александра Роу «Морозко» наглядно демонстрирует всё перечисленное выше. Он покорила зрителей многих стран и взял несколько престижных призов. С каждой новой сказкой Роу ездил по московским кинотеатрам, школам и пионерским лагерям, где с упоением рассказывал о возможностях кино, о своих любимых актерах и любви к родному краю.

Гимназисты с большим интересом

слушали о творчестве великого киносказочника.

Мультсалон — в библиотеке

Что больше всего любят дети? Ну, конечно же, конфеты и мультфильмы. Интересные мультики и вкусные конфеты им никогда не надоедают.

В библиотеке гимназии было проведено развлекательное мероприятие — мультсалон «Любимые герои книг в мультфильмах», на котором младшие гимназисты узнали о том, как создаются мультфильмы, кто был родоначальником киностудии «Союзмультфильм». Ребятам рассказали, что это крупнейшая советская и российская государственная киностудия мультипликационных фильмов, основанная в Москве 10 июня 1936 года и действующая по настоящее время.

За восемьдесят лет существования киностудии на ней создано более полутора тысяч мультфильмов в самых разных жанрах и художественных техниках, многие из которых вошли в «Золотой фонд» мировой анимационной классики и получили более четырёхсот международных фестивальных призов и наград.

Сюжеты современных мультфильмов, в основном, берутся из детских книг. Но дети не всегда это знают. Они не осознают, что герои мультфильмов, столь ими любимые, живут в замечательных детских книгах. И чтение этих книг — занятие не менее увлекательное и интересное, чем просмотр мультфильмов.

Надеемся, что мультсалон заинтересовал ребят, и они полюбили героев книг так же, как любят героев мультфильмов.



СОВЕТУЕМ ПОСМОТРЕТЬ!

ЗВЕЗДА ПЛЕНИТЕЛЬНОГО СЧАСТЬЯ



Художественный фильм Владимира Мотыля «Звезда пленительного счастья» был снят к 150-летию восстания на Сенатской площади.

На экране мы видим созвездие замечательных актеров — это и А. Баталов, и О. Янковский, и О. Стриженов, и И. Смоктуновский, и В. Ливанов... Каждый из них прекрас-

но «вжился» в роль и правдоподобно сыграл своего персонажа. Особенно мне была интересна история декабриста Анненкова, которого исполнил Игорь Костоловский (это его первая главная роль) и его невесты Полины Гебель (актриса Эва Шульска). Нежной и трогательной в киноленте была сцена, когда Иван осыпал свою

любимую полевыми цветами... Француженка Поли помчалась за возлюбленным на край света, даже не будучи замужем за ним. Также меня восхитил поединок Екатерины Трубецкой (ее сыграла Ирина Купченко) и Марии Волконской (Натальи Бондарчук).

Следует отметить особенности фильма. Все главные ситуации даны через лирические воспоминания персонажей. Эффект воспоминаний создается благодаря «плавающей» камере, дымке и расплывчатости. На события мы смотрим взглядом самого героя. Интересно сочетаются в фильме иностранные и русские тексты: та или иная фраза может начаться по-французски, а закончиться по-русски, и наоборот (дворяне свободно владелли языками).

На мой взгляд, «Звезда пленительного счастья» — великолепный образец того, каким должен быть фильм о благородстве и любви, о мужестве и достоинстве, о верности и чести! Советую обязательно его посмотреть.

Мирьянова Полина,
9А класс

ГОД РОССИЙСКОГО
КИНО 2016

СУДЬБА
ЧЕЛОВЕКА

Фильм Сергея Бондарчука «Судьба человека», снятый по рассказу Михаила Шолохова, произвел на меня огромное впечатление. Каждый момент заставляет переживать и сочувствовать герою киноленты.



Этот фильм рассказывает о трудной и нелёгкой судьбе главного героя, Андрея Соколова. До войны все было понятно и просто. Жена, работа и дети. Но началась война и разрушила его жизнь, как и тысячи жизней других людей. Андрей Соколов уходит на фронт. Слезы были в моих глазах, когда смотрела сцену прощания с семьей. Сердце его жены предчувствовало, что эта разлука навсегда.

Главный герой попадает в плен, не успев провоевать и года. Много боли, тягостей, унижений претерпел он там, но в любой ситуации сохранял свое человеческое достоинство. Особенно меня поразил эпизод, когда Андрея Соколова вызвали к лагерфюреру. Немцы, не считавшие русских пленных за людей, были поражены удивительной стойкостью и чувством высочайшего человеческого достоинства русского солдата. Мужество спасло ему жизнь, его даже наградили хлебом и салом, которое он честно разделил с товарищами.

Война отняла у Соколова семью, и в самый День Победы его гордость — единственного сына. Но эта страшная война не смогла уничтожить дух русского человека. Андрей Соколов нашел то, ради чего стоит жить дальше — маленького мальчика Ванюшку, который после войны остался сиротой. К глазам подступали слезы, когда я смотрела сцену разговора одинокого взрослого человека и маленького мальчика: «Ванюшка, а ты знаешь, кто я такой? Я твой отец!» Это самый трогательный эпизод в фильме! Очень хорошо, что нет логического завершения, и мы не знаем, что будет дальше в жизни Андрея, но это как раз и дает нам веру в будущее этой семьи.

Нельзя не отметить прекрасную игру актеров: Сергей Бондарчук — в роли Андрея Соколова, Зинаида Кириенко сыграла Ирину, жену главного героя, Павел Волков — соседа Андреевых, Ивана Тимофеевича, Павлик Борискин — Ванюшку.

Фильм «Судьба человека» по праву вошел в золотой фонд отечественного кинематографа. Я думаю, что этот киноленту должен посмотреть каждый, он учит нас сохранять силу духа, мужество и стойкость в любых ситуациях, даже самых тяжелых и трудных.

Шафикова Аделина, 8В класс

ПУШКИН. ПОСЛЕДНЯЯ ДУЭЛЬ

События художественного фильма режиссера Н. Бондарчук «Пушкин. Последняя дуэль» разворачиваются в Петербурге конца 1836 — начала 1837 года. Фильм раскрывает отношения Пушкина и светского двора, причины дуэли писателя с Геккерном, саму дуэль. Повествование ведётся в виде расследования, проводимого Третьим отделением тайной полиции, с видеозаписями, представляющими собой воспоминания героев.

Одно из главных достоинств данной картины — её декорации. Зимний Петербург, величественные дворцы создают непередаваемые впечатления столицы России XIX века. Также хотелось бы сказать, что фильм имеет прекрасный звукорежиссура. Музыка сопровождает и поддерживает на протяжении всей кинокартины.

Кроме главных событий последних лет жизни писателя в ленте показаны его переживания, дружба с князем Вяземским,



с Жуковским, отношения в семье, с Натальей Николаевной. Очень правдоподобно показана реакция русского народа на смерть их горячо любимого поэта. Стоит отметить, что фильм создаёт настоящий контраст между патриотами России, людьми, верными Пушкину, и пустыми государственными

деятелями, которых заботит только сохранение своей власти.

Нельзя не упомянуть и великолепную игру актёров: Сергей Безруков в роли Пушкина, Анна Снаткина сыграла Наталью Пушкину и Андрей Ильин — Данзаса, секунданта Александра Сергеевича. Они сделали эту кинокартину максимально правдоподобной и эмоциональной, в их персонажей хочется верить и им хочется сопереживать.

«Пушкин. Последняя дуэль» — замечательный фильм, в котором показаны не столько политические интриги и заговоры, сколько личная драма. Драма семьи, дружбы, чувств, потери близкого человека. Эта картина ещё раз доказывает, что Александр Сергеевич Пушкин не будет предан забвению, великий поэт, писатель и его творчество бессмертны в памяти народа.

Хайбрахманов Артур,
9А класс



Тенденции новогодней моды 2017 года

Мы все очень любим Новый год и к его встрече готовимся заранее. Новогодний праздник всегда несет ощущение волшебства, чуда, сказки. Мы загадываем желания и верим, что они сбудутся. Правильно выбранная одежда для празднования Нового года усилит магию этого волшебного времени и принесет удачу.

Поскольку предстоящий 2017 год по китайскому гороскопу считается годом Красного Огненного Петуха, основными цветами будут все оттенки пламени: красный, желтый, оранжевый. Вы можете включить и их производные: бордовый, коралловый, вишневый, фиолетовый. Внешний вид Петуха позволяет расширить цветовую гамму, дополнив ее яркими оттенками петушиных перьев: золотой, бронзовый, белый. Красное платье или костюм – самый подходящий вариант вечернего наряда для новогоднего праздника в 2017. Если нет возможности приобрести новое платье специально к празднику Нового года, то вполне можно обойтись яркими деталями, которыми стоит украсить уже имеющийся в Вашем гардеробе наряд. Это может быть красный браслет на руке, сумка, пояс, обувь и др. Гармонично будут сочетаться с такими нарядами украшения с натуральными камнями оттенков огня: гранат, рубин, розовый и красный турмалин, коралл, красная яшма, янтарь и др. Несколько атласных лент, которыми можно оформить платье, помогут Вашему наряду заиграть по-новому. Еще одна актуальная тенденция – бант. Красочными бантами можно усеять выбранное платье или же украсить ими прическу, туфли и т.д. Блестками и стразами можно украсить брюки, обувь, само платье, ремень. Мужской



к о - стюм украсит ярк о - красн ы й платок, торчащий и з кармана уголком или оранжевый галстук.

Вторым актуальным цветом нового года станет белый. Это универсальный чистый цвет, который можно разбавить разными аксессуарами и иными цветами. И не забывайте, что Петух будет благоволить только тем, кто умеет держать себя на публике, четко видит ориентиры и смело движется вперед.

Таушева Юлиана, 8 Г класс



Новогоднее меню

Главной отличительной чертой хозяина 2017 года – Огненного Петуха – является педантичность. Огненный Петух обожает классику, простоту, элегантность, и его вкусы следует учитывать в процессе приготовления блюд для новогоднего стола. Что же готовить на Новый 2017 год?

Сначала следует определиться, чего там быть не должно. Петух не потерпит, чтобы за праздничной трапезой поедали его сородичей, потому от курятины на этот Новый год 2017 придется отказаться. Другим запретным блюдом в новогоднем меню станут куриные яйца. Но пугаться этого не стоит, ведь, во-первых, не нужно их использовать только в явном виде (фаршированные, в виде снеговиков на шажках), а во-вторых, их можно заменить перепелиными. Добавлять яйца в новогодние блюда не запрещается.

Считается, что в этот Новый год популярной будет рыба, рыбные продукты и морепродукты. Рыбу можно запечь и подать в качестве основного блюда. На стол обязательно поставьте красную икру. Именно красную, а не черную, поскольку Петух огненный. В тренде этого года будет и гранатовый салат, который может стать отличной альтернативой оливье. Прекрасным блюдом для новогоднего стола 2017 станут суши и роллы. Европейская кухня предлагает нам встретить Новый год с запеченной в горшочках бараниной с овощами. Также можно приготовить блюда из свинины, говядины, например, венский шницель или запеченную с грибами теля-

тину. Помните, что зазорному и горделивому Петуху больше всего придется по вкусу блюда и десерты, содержащие пшеничную муку, рис, крупы, зерна кукурузы, поэтому смело стряпайте пельмени и манты. Добавьте в новогодний рацион для встречи года Петуха грибочки, фрукты, овощи. Не забудьте, что нынешний Петух – пылающий, огненно-красный, поэтому на праздничном столе в новогоднюю ночь желателен присутствие как можно большего количества продуктов красного, рыжего, оранжевого цвета. Это могут быть красные перцы с начинкой, фаршированные помидоры, а также цветы и фигурки из моркови и свеклы, обильно украшающие разные тарелки с салатами и горячим.

Петух сам по себе птица красивая, с ярким оперением, поэтому сервировке и украшению новогоднего стола тоже необходимо уделить достаточное внимание. Владыка 2017 года обязательно оценит любой креатив в декоре, содержащий его изображение: это может быть скатерть, расшитая петухами, различные фигурки из теста и овощей, украшающие праздничное пиршество. Для украшения стола можно использовать алые и густо-желтые ягоды, красные яблоки, лиловый виноград и оранжевые цитрусовые. Много зелени, сочных, ярких овощей и фруктов разных цветов непременно угодят привередливому красавцу и удивят буйством красок собравшихся гостей.

Петрова Рената, 8 В класс

ГОРОСКОП НА 2017 ГОД

28 января 2017 года Красная Огненная Обезьянка радостно помашет нам лапкой на прощание и передаст права на правление Красному Огненному Петуху. Перемену власти мы не сразу заметим, ведь и цвет, и стихия хозяев 2016 и 2017 годов будут одинаковыми. Если в начале своего года Петушок будет вести себя относительно спокойно, осматриваясь и прибирая владения после задорной Обезьянки, то уже весной хозяин разоидется, раз-

машется яркими крылышками и начнет удивлять нас своей непредсказуемостью и приятными сюрпризами. Главное в год эксцентричного Петуха – относиться философски к любым переменам в жизни. Людям, которые не привыкли лениться, Петушок поможет в вопросах карьеры – вас буквально завалят выгодными предложениями. Но спешить в 2017 году не нужно, лучше тщательно выбирать среди всех заманчивых и ярких предложений одно един-

ственное, которое окажется надежным и подходящим именно для вас. Поскольку Петух любит блистать и всегда находится в центре внимания, то и от вас он будет ждать подобных проявлений независимости – меняйте имидж, экспериментируйте, все изменения во внешности пойдут только на пользу. В год Огненного Петуха особенно приветствуется любая интеллектуальная работа, а уж особенно если она связана с обучением и творчеством.

«ДВОЙНАЯ СПЛОШНАЯ» НЕ ПОДВЕЛА!



В начале декабря между образовательными учреждениями состоялась городская конкурс КВН «Безопасная Дорога Детства», целью которого является пропаганда правил дорожного движения и предупреждение дорожно-транспортного травматизма.

Веселые и находчивые девятиклассники: Аделина Нигматуллина, Тухбатова Юлия, Горовая Ольга, Кульбиков Александр, Климов Данил, Щепотьев Георгий — объединились в команду «Двойная сплошная». Подготовка шла в течение трех недель: после уроков ребята оставались на репетиции, придумывали шутки, подбирали реквизит и музыкальное оформление. Под руководством В.Р.Ларионовой гимназисты приготовили приветствие «Экологичное вождение—дорожных проблем решение», выступление на конкурс капитанов «На каждого в авто – по одно-

му ремню» и музыкальное домашнее задание «Лучше ездить по дороге, соблюдая ПДД!».

Перед выступлением наши гимназисты очень волновались, но на сцене не подвели! Были проиграны интересные сценки, случившиеся на дороге, в транспорте, при сдаче экзаменов на получение водительского удостоверения, песни, танцы. В конкурсе капитанов Аделина Нигматуллина рассказала жюри, что такое ремень безопасности и для чего он нужен, напомнила всем присутствующим, что в автомобиле (и не только в нем) нужно всегда пристегиваться. В музыкальном домашнем задании, которое было посвящено Году кино, ребята сыграли сцены — отрывки из известных фильмов «Властелин колец», «Гарри Поттер», «Место встречи изменить нельзя». В сложной борьбе между командами всех образовательных учреждений «Двойная сплошная» заняла почетное третье место. Молодцы, ребята!

ПАРУС

Орган издания гимназия № 2.
Ответственная за выпуск:

М. А. Оленина.

Верстка выполнена С. Богдановичем.
Автор шапки газеты А. Суровцев.

Газета выходит один раз в квартал.

Газета отпечатана в типографии Октябрьского информационного центра — филиала ГУП Республики Башкортостан Издательский дом «Республика Башкортостан». Адрес: ул. Чапаева, 18.

Подписано в печать 28.12.16 г. Тираж 100. Заказ № 4010.